

## **ALGUNAS ANÉCDOTAS VIAJERAS.**

Se me ocurre en este momento, por ejemplo, el recorrido que hice en barco por la Gran Barrera de Coral en Australia, de 2.400 kms., -la mayor estructura de organismos vivos del mundo-, o mi reciente viaje a China, con el impacto que causa su proceso de desarrollo en las grandes ciudades y el mítico paisaje de Guilin, objetivo principal de mi viaje a aquel país, podría aludir a otra vertiente de los viajes, ciertas anécdotas y circunstancias, ingredientes importantes también, en lo que estos tienen de aventura.

Al día siguiente de regresar de una visita al Líbano, en 1976, vi en el telediario el hotel donde había pasado la noche anterior en Beirut, en primera línea de mar, con la fachada acribillada a balazos, ametrallada, dijeron, desde un buque en la bahía. Mi habitación estaba en la 4ª ó 5ª planta, una de aquellas ventanas. Otros edificios de la zona ofrecían la misma imagen. Aquellos años eran de una gran inestabilidad y frecuentes episodios de guerra en el Líbano. Miraba perplejo al televisor!.

En otro viaje a un país asiático, anterior al de China, y de carácter profesional, tenía deseos de conocer una cierta zona de gran interés natural y étnico. Desde la localidad en que me hallaba había un vuelo "regular" cada un par de días en un pequeño avión y tenía previsto utilizarlo. Cuando lo comenté con los directivos de la empresa que visitaba, me advirtieron que si tenía ya un día fijado, y en breve, de regreso a Europa, podía tener problemas ya que las salidas del avión en aquel valle no eran seguras, en cuanto a fechas y horas, debido a la cambiante climatología en especial tormentas y viento. El aeropuerto era también bastante precario. A veces podía pasar hasta una semana sin poder despegar. Sin embargo, añadieron, si tenía mucho interés, podían ofrecerme una solución aunque mucho más fatigosa e incómoda: me prestaban un coche y un chofer de la empresa. Me dijeron que serían no menos de diez horas en cada dirección, debido, sobre todo, al mal estado de las carreteras en muchos tramos. Además debía atravesar una región con problemas de insurrecciones y atentados, etc. contra el gobierno central, por lo que debería pasar varios controles militares. Por otro lado, dudaban de que el visado que llevaba para el resto de país, me autorizara a hacer por tierra aquel recorrido para el que se necesitaba uno especial. Les mostré el pasaporte: efectivamente era así; no me servía. Me encogí de hombros e hice un gesto dando el caso por zanjado. Pero enseguida añadieron. "Algo puede hacerse: "corregir" su visado, (en realidad falsificarlo), y dejar que el chofer se las "arregle" en los controles. Vd. permanezca impassible en el asiento de atrás, con gesto severo y en actitud de "no me molesten". Y ante cualquier pregunta dirigida a Vd., mudo, ni una sola palabra en inglés, porque entonces el interrogatorio sería directo y las cosas podrían complicarse". "¿Riesgos?", pregunté. "Creemos que poco probables. El chofer podrá manejar la situación, pero claro, siempre hay que contar con alguna posibilidad de contratiempo. Vd. decide.". Me pareció estaban bastante seguros de lo que decían y aquello añadía un "aliciente" más a la "excursión" con el que no había contado. Sucedió así. Tanto a la ida como a la vuelta, dos días después, tuvimos varios controles. Tras el "¡Alto!", el chofer descendía y le acompañaba un militar al "garito" del puesto, regresando al cabo de algunos minutos, durante los cuales otro soldado quedaba junto al vehículo, fusil en mano. Fue al regreso, en el penúltimo control, con la barrera echada, sobre las tres de la madrugada, cuando el chofer tardó mucho más de lo habitual en salir del "puesto". Aquello se alargaba y yo empecé a inquietarme, pero debía mantener la calma e indiferencia ante el vigilante. Regresó al fin, levantaron la barrera y, ya en marcha, esbozando una sonrisa, se limitó a decirme: "Sólo ha sido un poco más laborioso. Tal vez estaban molestos por despertarlos a aquellas horas". Sonrei también. ¡Nunca supe cómo se las "arregló"!

**René ALQUÉZAR.**